

23^{ème} Jeudi de l'histoire

Arts et Automobiles des Années Folles

Cette conférence sur les Arts et l'Automobile des Années Folles prend ses racines sur la période de la Belle Epoque qui a précédé.

Nous devons à la Belle Epoque le développement industriel qui est à son apogée et un monde artistique qui commence à briser les chaînes des traditions. Les expositions universelles de la fin du 19^{ème} siècle se succèdent dans une France à la pointe des innovations et des arts. C'est aussi les frémissements d'une certaine libéralisation. Au lendemain de la guerre de 14-18, il faudra revivre.

Lors de cette conférence, nous roulerons sur le développement et la démocratisation de l'automobile pour nous arrêter sur les faits marquants qu'on vécu nos grands parents ou arrière grands-parents.

Nous voyagerons dans la plus petite à la plus grosse auto, dans la plus extraordinaire à la plus bizarre, dans la plus belle à la plus moche, dans la plus poussive à la plus rapide, nous ferons la course, nous suivrons l'industrialisation et la réduction des coûts pour une automobile accessible à tous et nous donnerons le volant aux femmes qui sublimeront les concours d'élégance..

Une transition sera faite entre la publicité automobile et l'art avec le fauvisme, le cubisme, le surréalisme, le dadaïsme, qui nous fera redécouvrir l'histoire des « Demoiselle d'Avignon » de Picasso et ses amis du bateau lavoir, Modigliani, Salmon....entre Montmartre, Montparnasse et la Closerie des lilas

Nous irons prendre un verre à la villa Savoye avec Le Corbusier, qui nous accompagnera à l'exposition des Arts Déco et nous discuterons design avec Louis Solognot et Pierre Chareau.

Nous croiserons la première femme psychiatre, Madeleine Pelletier, à la vie toute aussi surprenante que son engagement féministe et qui finira internée.

Nous irons faire quelques courses chez Chanel, Lanvin, Guerlain, Roger Galet avant d'aller au théâtre avec Louis Jouvet ou chanter avec Mistinguett, Maurice Chevalier ou le grivois Mayol. Nous prolongerons la nuit en dansant le charleston avec Joséphine Baker qui nous contera sa vie et ses aventures pour terminer dans la brume du petit matin avec les airs de jazz de Sydnét Bechet ou Duke Ellington.

Pendant ce temps, Jules Vedrines aura posé son avion sur le toit des galeries Lafayette alors que l'Oiseau Blanc se sera perdu en mer, proche de son but de première traversée de l'Atlantique, avec Nungesser et Coli à son bord, laissant l'exploit, quelques jours plus tard à Lindbergh, dans l'autre sens...

Dans ces Années Folles, nous retiendrons aussi ces courants de pensées :

Antoine de St Exupéry : Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore vos rêves

Albert Einstein : L'imagination est plus importante que le savoir

Anatole France : J'ai toujours préféré la folie des passions à la sagesse de l'indifférence.

Merci à vous pour votre écoute, follement votre Hubert Raynaud