Prosper GALERNE, un peintre beauceron à découvrir.

Lors de mes recherches généalogiques sur les familles sougyçoises et des communes environnantes, j'ai eu la surprise de découvrir un peintre paysagiste, précurseur de l'impressionniste, né à Patay : Prosper GALERNE, inscrit dans le registre des naissances avec les prénoms de Jacques Prosper Aimable, est né le 28 avril 1836 à Patay, fils de Jacques Madeleine GALERNE, berger, et de Victoire Aimable Désirée MARTIN.

Son père, Jacques Madeleine, né le 04 mai 1813 au Plessis-Dorin (41) fils de Jacques GALERNE, meunier, originaire de la Bazoche-Gouët, et de Jeanne MORICE, avait épousé l'année précédente, le 13 juillet 1835 à Sougy, Victoire Aimable Désirée MARTIN née à Sougy le 21 août 1811.

Après la naissance de Prosper, ses parents déménagent et s'installent à Topineux, hameau de Sougy.

C'est là que naîtrons un frère, François Armand, en 1838, puis une sœur, Louise, en 1842. Toujours à Topineux en 1866, on retrouve Jacques Madeleine et son épouse Aimable à Terminiers (recensement de 1872) jusqu'à leur décès en 1893 et 1900.



Autoportrait dessiné (1883).

Les lignes suivantes sont extraites de l'article du Franc-Tireur du Centre daté du 22 septembre 1949

(Source : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k47139958/f3.item.r=%22prosper%20galerne%22):

« Le jeune Prosper, à l'âge de 14 ans, fut placé par son père (celui-ci faisait le commerce de peaux) dans une ferme de Montmirail (Sarthe). C'est là qu'un certain jour, un petit incident vint influencer considérablement sur son avenir. Par une belle journée d'été, en faisant paître le troupeau de moutons de son maître, il s'assied et sort de sa poche crayon et papier pour se livret à son plaisir favori: le dessin. Il était tellement occupé à croquer un petit tableau représentant un coin du paysage qu'il avait en face de lui, qu'il ne vit pas s'arrêter près de lui un personnage d'une certaine importance. Lorsqu'il releva la tête, le promeneur qui avait, sans doute, reconnu quelque goût dans le dessin, pressentit un talent en herbe dans le jeune pâtre. S'adressant à celui-ci, il lui demanda s'il aimait dessiner et si cela lui plairait d'être mis en état de faire mieux ! Sur la réponse affirmative du berger, le général de division, Charles Théophile Fieffé de Lièvreville (1), grand officier de la Légion d'Honneur- car c'était lui en personne-, prit la décision de s'occuper de l'adolescent, qui avait 18 ans environ. »

Après s'être ouvert au patron, et aussi aux parents de Prosper de ce qu'il envisageait pour celui-ci, le général fit venir le jeune homme à son domicile parisien. Il y resta jusqu'à la mort du bienfaiteur qui mourut à l'âge de 86 ans le 12 février 1880.

Il suivit d'abord les cours de Durand-Brager (2), peintre de marines. Ensuite, il devint l'élève de Rapin (3), peintre paysagiste, et de Eugène Lepoittevin (4). Il fit de rapides progrès et ne tarda pas à se faire apprécier.

Lorsque survint la guerre de 1870, il servit durant toute la campagne dans les mobiles sous les ordres du général de Lièvreville. Par la suite, il reçut la croix de guerre.

Sitôt la fin des hostilités, rentré à Paris, il reprit sa place et ses occupations et se maria le 22 octobre 1874 à Paris-7 ème Ar avec Laure Marie Émilie Caulier, originaire de St-Quentin (Aisne). Il habita au 27 de la rue Casimir Périer, à Paris.

Peintre de paysages, GALERNE s'attache surtout à la reproduction de la nature qui l'entoure. Il affectionne les bords de rivières qu'il représente : bords du Loir, de la Seine ou de la Loire. Il se rend régulièrement en Eure-et-Loir et exécute quelques œuvres de jeunesse dans le Dunois. On conserve de lui plusieurs vues du château de Châteaudun particulièrement attractives car il aimait faire jaillir le monument de son décor naturel. Il peint l'Eure-et-Loir, Châteaudun, Marboué et La Ferté-Alais. S'inspirant aussi de l'église de Terminiers (voir photos), il réalise en 1885 le tableau « rue animée ». Sensible aux saisons, il apprécie à la fois les couleurs automnales et celles plus franches du printemps. Dès 1850, il est l'ami des précurseurs de l'impressionnisme, notamment des peintres paysagistes du 19ème siècle de Barbizon.



Issy les Moulineaux



Chêne au Bois de Boulogne

Membre de la Société des Artistes Français, créée par Jules Ferry en 1881, plusieurs de ses toiles figurèrent dans

des expositions de la capitale, notamment :

- Salon de Paris 1870 : bord de Seine, près de Colombes

- 1872 : sous-bois ; dans un parc, près de Florac, à Bordeaux

- 1874 : les chênes du Bois de Boulogne ; au champ de courses d'Auteuil

- 1875 : au point du jour

- 1876 : dans un parc au Bas-Meudon

- 1877 : bords de la Seine, effets d'automne

- 1878 : bords de la Seine

- 1879 : les Moulineaux

-1881 : les bords du Loir à Châteaudun ; les bas de St-Jean

Il obtint, entre autres, les récompenses suivantes :

- médaille de bronze à Caen en 1883

- salon des artistes français en 1885

- exposition de Chicago – hors concours en 1893

Quelques-unes de ses œuvres sont aujourd'hui visibles dans plusieurs musées français comme à Poitiers, Châteaudun, Coutances, Rochefort, Orléans, Meudon, Sceaux et aussi à Baltimore aux Etats-Unis,...

Il décéda le 19 août 1922 à La Ferté-Alais (Essonne). Il y repose avec son épouse dans le cimetière communal.

Pour honorer son peintre, le conseil municipal de la Ferté-Alais prend la décision le 29 janvier 1970 de dénommer la route de Melun « rue Prosper Galerne »

Château de



Chateaudun



Meursault

Il eut un fils qui naquit le 11 août 1875 dans le 7ème ar. de Paris. Celui-ci embrassa la carrière de graveur sur bois, mais continua également comme son père, à faire œuvre de peintre. Il entra de bonne heure au journal '*L'illustration*' pour y rester jusqu'à l'âge de sa retraite, à 65 ans. Il vécut alors sur la Côte d'Azur, dont nous lui devons plusieurs beaux tableaux.



animée à Terminiers



la même sur une carte postale

Rue

Jean-Claude DOLIVET

1. https://www.alsace-histoire.org/netdba/fieffe-de-livreville-charles-theophile-de/
2. https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Henri_Durand-Brager
3. https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Rapin
4. https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Lepoittevin