LBE (loirebeauce-encyclopedia) et les Big Data

LBE et les « BIG DATA »

Il n'est pas habituel que les contributeurs d'articles mis en ligne sur notre site <loirebeauce-encyclopedia.fr> ou <loirebeauce-encyclopedia.com, s'interrogent sur la destination de ces articles dans le monde désormais connecté du numérique au sens large.

La récente lecture de l'ouvrage de Marc DUGAIN (auteur de « La chambre des Officiers ») et Christophe LABBE (journaliste d'investigation au Point), intitulé « l'Homme NU » nous donne un éclairage très intéressant sur le numérique. Bien documenté et pédagogiquement bien construit, cet ouvrage apporte de nombreux témoignages permettant de découvrir, ce milieu souvent secret voir ignoré par un nombre encore important de nos concitoyens

L'intérêt essentiel du livre réside, dans le message d'alerte que les auteurs ont voulu partager avec leurs lecteurs. Il est important que chacun sache et prenne conscience du poids des « big data »(c'est ainsi que les auteurs de « l'Homme Nu » identifie le monde numérique). Internet, les réseaux sociaux, les bases de données, les banques d'images ou d'informations et le monde connecté dans son ensemble auquel chacun d'entre nous est quasiment obligé de faire appel, ne serait ce que par notre téléphone portable, sont des relais : il faut le savoir.

Notre site <loirebeauce-encyclopedia.fr> n'échappe pas à ce vaste mouvement numérique. Il suffit de taper « loirebeauce » dans un moteur de recherche sur votre clavier pour que vous soyez mis en relation avec notre site.

L'idée de départ qui a présidé à sa création était de partager, des témoignages, une histoire, ou la connaissance des grands hommes de notre région : autant d'éléments que les uns et les autres ne veulent pas voir oubliés ou ignorés des jeunes générations, au motif qu'une population qui ignore ses racines, rencontre très souvent de grandes difficultés à s'adapter au monde présent.

Autrement dit, notre histoire est dores et déjà connu des « big data ». Il faut le savoir.

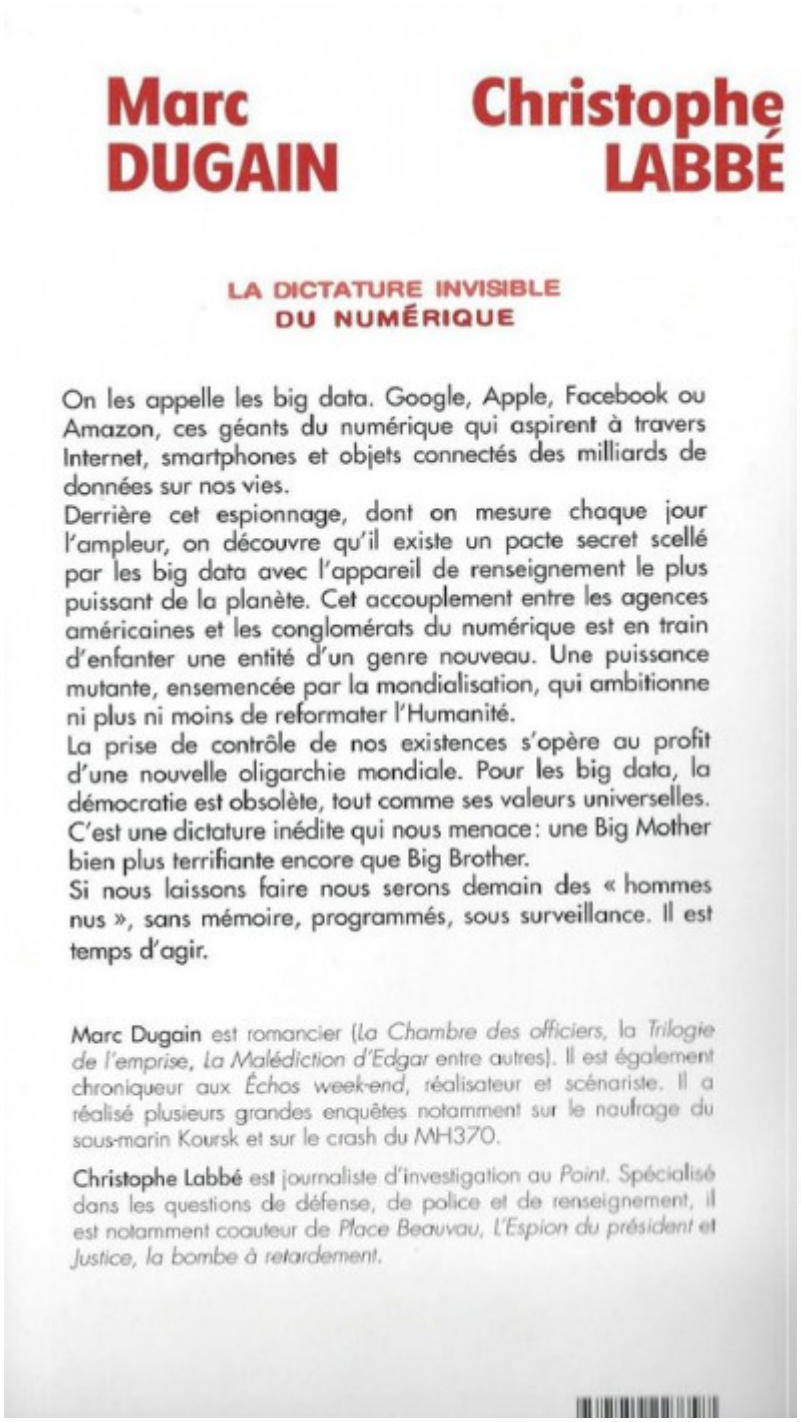
Nous n'avons cependant rien à cacher et notre patrimoine, notre histoire ou notre culture sont tout aussi universels que les autres.

Ce qui importe avant tout, c'est que chacun conserve sa personnalité, qui lui permette d'acquérir et de garder une vision critique du monde tout en continuant de cultiver sa spécificité et ses différences.

Pour cela, la connaissance de ses racines est fondamentale et <loirebeauce-encyclopedia> a aussi été créé pour cela.

Cette réflexion, vous incitera peut être à découvrir « l'Homme Nu » et nous l'espérons à ce que vous soyez toujours plus nombreux à apporter vos contributions pour que nos enfants conservent une vison critique du monde et renforce ainsi leur personnalité.

Vos réactions nous intéressent. Vos contributions sont les bienvenus..


Marc DUGAIN
Christophe LABBÉ
LA DICTATURE INVISIBLE DU NUMÉRIQUE
On les appelle les big data. Google, Apple, Facebook ou Amazon, ces géants du numérique qui aspirent à travers Internet, smartphones et objets connectés des milliards de données sur nos vies.
Derrière cet espionnage, dont on mesure chaque jour l'ampleur, on découvre qu'il existe un pacte secret scellé par les big data avec l'appareil de renseignement le plus puissant de la planète. Cet accouplement entre les agences américaines et les conglomérats du numérique est en train d'enfanter une entité d'un genre nouveau. Une puissance mutante, ensemencée par la mondialisation, qui ambitionne ni plus ni moins de reformater l'Humanité.
La prise de contrôle de nos existences s'opère au profit d'une nouvelle oligarchie mondiale. Pour les big data, la démocratie est obsolète, tout comme ses valeurs universelles. C'est une dictature inédite qui nous menace : une Big Mother bien plus terrifiante encore que Big Brother.
Si nous laissons faire nous serons demain des « hommes nus », sans mémoire, programmés, sous surveillance. Il est temps d'agir.
Marc Dugain est romancier (La Chambre des officiers, la Trilogie de l'emprise, La Malédiction d'Edgar entre autres). Il est également chroniqueur aux Échos week-end, réalisateur et scénariste. Il a réalisé plusieurs grandes enquêtes notamment sur le naufrage du sous-marin Koursk et sur le crash du MH370.
Christophe Labbé est journaliste d'investigation au Point. Spécialisé dans les questions de défense, de police et de renseignement, il est notamment coauteur de Place Beauvau, L'Espion du président et Justice, la bombe à retardement.